

فرستنده :



تهران-۱۵۱۱۷۱۵۱۱۱  
خیابان ولی عصر - بالاتر از  
شهید بهشتی - کوچه  
دل افروز - شماره ۹ - زیرزمین  
صندوق پستی ۴۵۱-۱۵۱۱۵  
تلفن و دورنگار  
۸۸۷۲۸۳۱۷ و ۸۸۷۱۵۴۲۴  
[maminstitute@kosar.net](mailto:maminstitute@kosar.net)  
[info@madarancemrooz.com](mailto:info@madarancemrooz.com)  
[www.madarancemrooz.com](http://www.madarancemrooz.com)

گیرنده :

---

---

---

---

پیک  
مام

شماره‌های  
۳۷ و ۳۶

خبرنامه‌ی داخلی  
موسسه  
مادران امروز

تیر - مرداد  
۱۳۸۴  
ژوئن - جولای  
۲۰۰۵

منظور از امتراهم گذاشتن به کودک این است که آن‌ها را همان‌طور که هستند بپذیریم ، دوست بداریم و برای رشد بهتر و تکاملشان بکوشیم ، برای آن‌ها شخصیت مستقل قایل شویم و این حق را برای آن‌ها قایل شویم که بتوانند به شکل دیگری غیر از ما عمل کنند. یعنی تفاوت‌های فردی آن‌ها را با دیگران بپذیریم .

به نقل از کتاب آسان « نکاتی در باره‌ی اعتماد به نفس » موسسه مادران امروز(مام)

با یاد دوست  
که مدارا و مهر مادری  
ذره‌ای از کان مهر و مدارای اوست

- گام مقدماتی بر خودشناسی کاربردی (خانم مریم احمدی)
- گام بازی و اندیشه ( آقاي مهندس محمود سلطانی )
- گام طراحی - خط ( استاد حسین بختیاری )
- کارگاه حرف زدن فعال (خانم مریم احمدی)
- کارگاه گوش دادن فعال (خانم مریم احمدی)
- کارگاه کنترل خشم (خانم مریم احمدی)
- کارگاه آشنایی با کتاب‌های تاریخ ادبیات کودکان (موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان ایران )
- کارگاه آشنایی با بیماری ایدز و راه‌های پیشگیری از آن برای جوانان (خانم سحر نوتاش و آقای کاوه اکبری )

### • مختصری از فعالیت‌های موسسه

- در ماه‌های تیر و مرداد برنامه‌های زیر در موسسه برگزار شد :
- گام رفتاربا کودک (خانم نگین نابت)
- گام رفتاربا کودک ( بعدازظهر - خانم ماریا ساسان نژاد)
- گام رفتار با نوجوان (خانم فاطمه ایرانپور )
- گام رفتار با نوجوان (بعدازظهر - خانم مرضیه شاه‌کرمی )
- گام روابط زناشویی (خانم شیوا موفقیان)
- گام مهارت‌های زندگی برای نوجوانان (خانم مرضیه شاه‌کرمی )

## ● سخنرانی ماهانه‌ی تیر و مرداد

سخنرانی تیرماه با موضوع **محیط زیست - خانواده** - اجتماع با کارشناسی آقای مهندس سیامک جولایی روز سه‌شنبه ۸۴/۴/۷ و سخنرانی مرداد ماه با موضوع **اهمیت و نقش هنر در خانواده** با کارشناسی آقای سعید روانبخش در تاریخ ۸۴/۵/۴ ساعت ۹ صبح در محل موسسه مادران امروز برگزار شد. خلاصه‌ای از مطالب ارائه شده در این برنامه‌ها در صفحه‌ی سه و چهار پیک آمده است.

## ● گروه‌های داوطلب

در ماه گذشته گروه‌های داوطلب به روال گذشته به فعالیت‌های خود ادامه دادند.

## ● ارتباطات و همکاری‌ها

در ماه مرداد با سازمان‌ها و نهادهای زیر ارتباط، مشاوره یا همکاری داشته‌ایم:

کمیته‌ی حمایت پایدار از کودک و خانواده در بیم، شورای کتاب کودک، فرهنگسرای بانو، شورای گسترش فرهنگ صلح، ستاد شهر سالم، معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۰، سازمان مرکزی انجمن اولیا و مربیان، موسسه تحقیقات، بازتوانی و بهبود زندگی زنان، موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان ایران، موسسه مطالعات و تحقیقات زنان، سازمان آموزش و پرورش استثنایی

## ● برنامه‌های خارج از موسسه

### فرهنگسراها

#### فرهنگسرای بانو:

● اجرای جشن بازی‌های سنتی توسط گروه بازی موسسه روز جمعه ۸۴/۴/۳۱

#### فرهنگسرای سالمند:

● اجرای دو جلسه سخنرانی با موضوع‌های **زن و سلامتی** و **زن و تربیت کودک** با کارشناسی خانم فاطمه ایرانپور

### شهرداری منطقه ۱۰

● اجرای گام رفتار با کودک با کارشناسی خانم نگین نابت و همراهی خانم شهناز یدالهی

● اجرای گام رفتار با نوجوان با کارشناسی خانم فاطمه ایرانپور و همراهی خانم شهناز یدالهی

## ● سایر مراکز

● برگزاری کارگاه یک روزه‌ی **جذب به مهد کودک** برای مربیان مهد کودک‌های دانشگاه‌ها در مهد کودک دانشگاه تهران با کارشناسی خانم مریم احمدی و همراهی خانم‌ها فرحناز مددی و سحر نوتاش

● برگزاری گام **رفتار با کودک** با کارشناسی خانم فاطمه صهبایا و همراهی خانم سهیلا طاهری در آشیانه‌ی کودک.

● برگزاری گام **رفتار با نوجوان** با کارشناسی خانم‌ها فرحناز مددی و منصوره فرداد و همراهی نسرين لطفی در خانه مراقبت از زنان باردار (ستاد شهر سالم - کوی سیزده آبان)

## ● شهرستان‌ها

● برنامه‌ریزی و آغاز اجرای دوره‌ی پیگیری **طرح آموزش از راه دور خانواده‌ها** در شهرستان قائم‌شهر (مهد کودک شادمانه).

● اجرای گام **مهارت‌های زندگی** برای نوجوانان (خانم مرضیه شاه‌کرمی) در شهرستان قائم‌شهر (مهد کودک شادمانه).

● ادامه‌ی اجرای **طرح آموزش از راه دور خانواده‌ها** در شهرستان رفسنجان (موسسه کیش رفسنجان).

● ادامه‌ی اجرای **طرح آموزش از راه دور خانواده‌ها** در شهرستان ساری (مهد کودک بهاران).

● برگزاری کارگاه **آمادگی برای ورود به دبستان** با کارشناسی خانم مرضیه شاه‌کرمی در شهرستان کرج

● اجرای **طرح آموزش از راه دور خانواده‌ها** در شهرستان بابل (مهد کودک آفرینش).

● ادامه‌ی فعالیت‌های موسسه در کمیته‌ی حمایت از کودک و خانواده در بیم و شرکت خانم نسرين بينا در کارگاه دو روزه‌ی یونیسف در این شهرستان.

## ● همایش‌ها و سمینارها

اجرای سخنرانی به مناسبت بزرگداشت هفته زن و روز مادر در فرهنگسرای سالمند و شرکت در برنامه‌ی برگزار شده توسط موسسه تحقیقات، بازتوانی و بهبود زندگی زنان به این مناسبت

## ● تسلیت

با خبر شدید دوستان عزیز ما آقای مهندس مصطفی جلیلی و همسرشان خانم مهندس بهدخت بهرام، آقای حسن قیاسی و همسرشان خانم نسرين بنکدار و خانم فرزانه تواناپور و همسرشان در ماه گذشته عزیزان خود را از دست داده‌اند. ضمن ابراز همدردی، آرزوی سلامت ایشان و سایر اعضای خانواده‌اشان را داریم.

## ● برنامه‌های آینده

### ● سخنرانی ماهانه‌ی شهرپور

سخنرانی شهرپور ماه با موضوع **هوش هیجانی** و با کارشناسی **خانم دکتر فاطمه قاسم‌زاده** روز سه‌شنبه ۱۴/۶/۸۴ ساعت ۹ صبح در محل موسسه مادران امروز برگزار می‌شود.

### ● گام‌ها و کارگاه‌ها

| گام‌ها و کارگاه‌ها                           | شروع    | تعداد جلسه | گرداننده            | ساعت |
|--|---------|------------|---------------------|------|
| تشویق و تنبیه                                | ۸۴/۵/۱۷ | ۵          | ماریا ساسان‌نژاد    | ۵-۷  |
| خودشناسی کاربردی (مدیریت بر خود)             | ۸۴/۵/۲۴ | ۱۶         | خانم مریم احمدی     | ۹-۱۱ |
| قصه‌گویی و کتابخوانی                         | ۸۴/۶/۱  | ۴          | خانم مرضیه شاه‌کرمی | ۵-۷  |
| تشویق و تنبیه                                | ۸۴/۶/۱۹ | ۵          | فاطمه صهبا          | ۹-۱۱ |
| رفتار با کودک                                | ۸۴/۷/۹  | ۹          | ماریا ساسان‌نژاد    | ۹-۱۱ |
| رفتار با نوجوان                              | ۸۴/۷/۱۰ | ۹          | فاطمه ایرانی‌پور    | ۹-۱۱ |
| روابط زناشویی                                | ۸۴/۷/۱۰ | ۵          | شیوا موفقیان        | ۹-۱۱ |
| کارگاه ورود به دبستان                        | ۸۴/۵/۲۶ | ۱          | خانم مرضیه شاه‌کرمی | ۹-۱۲ |
| کارگاه ورود به مهد                           | ۸۴/۶/۹  | ۱          | خانم مریم احمدی     | ۹-۱۲ |
| کارگاه کار فرهنگی با نوزاد                   | ۸۴/۶/۳۰ | ۱          | خانم مرضیه شاه‌کرمی | ۹-۱۲ |
| کارگاه انضباط                                | ۸۴/۷/۶  | ۱          | خانم مریم احمدی     | ۹-۱۲ |
| کارگاه مدیریت رفتار                          | ۸۴/۷/۲۰ | ۱          | خانم مریم احمدی     | ۹-۱۲ |
| کارگاه مشورت با دیگران                       | ۸۴/۸/۱۱ | ۱          | خانم مریم احمدی     | ۹-۱۲ |
| کارگاه «نه» گفتن                             | ۸۴/۸/۲۵ | ۱          | خانم مریم احمدی     | ۹-۱۲ |
| کارگاه آشنایی با بلوغ نوجوانان (برای مادران) | ۸۴/۹/۹  | ۱          | خانم شیوا موفقیان   | ۹-۱۲ |

### ● جشن بازی‌های سنتی و خانوادگی

جمعه ۸۴/۶/۴ از ساعت ۶ تا ۸ بعدازظهر

فرهنگسرای بانو - پارک ساعی

### ● مختصری از جلسه‌ی ماهانه‌ی تیر

در ابتدای جلسه سرکار خانم سلیمانی از بنیاد پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان ایران مختصری درباره‌ی مجموعه کتاب‌های تاریخ ادبیات کودکان ایران برای شرکت کنندگان صحبت کردند و سپس سرکار خانم آزاده رضایی از گروه «مطالعه و بررسی کتاب از دیدگاه مادرانه» کتاب «پدر آن دیگری» نوشته‌ی پری نوش صنیعی از انتشارات روزبهان را معرفی و برای مطالعه به والدین توصیه کردند. سپس آقای جولایی درباره‌ی موضوع جلسه «محیط زیست، خانواده، اجتماع» توضیحاتی دادند.

ایشان مطالب خود را با طرح چهار پرسش از شرکت کنندگان شروع کردند.

- ۱- آیا اصولاً بحث محیط زیست را ضروری و جدی می‌دانید؟
  - ۲- از بحث‌های مربوط به حفظ محیط‌زیست چه توقعاتی دارید؟
  - ۳- به طور کلی از محیط زیست چه می‌دانید؟
  - ۴- به نظر شما خودتان در جزییات چگونه می‌توانید در عرصه حفظ محیط زیست موثر باشید؟
- سپس ایشان مطالب خود را به این صورت ادامه دادند:

مسئله بحث محیط زیست از نظر همه مهم و ضروری است ولی چقدر این بحث در سطح جامعه و بطور عملی ضروری تلقی می‌شود؟ سازمان حفاظت از محیط زیست به عنوان سازمانی مهم در تمام جلسات هیات دولت شرکت می‌کند ولی تاثیر کارهایش در جامعه چقدر بوده است؟ واقعا چقدر به هریک از ما اطلاعات کافی در زمینه‌ی حفظ محیط زیست منتقل می‌شود و ما چقدر خودمان را ملزم به رعایت این مسایل می‌کنیم؟ نکته‌ی دیگر این است که تا چه حد باید با مسایل کلی و کلان محیط زیست آشنا شویم؟ آیا دانستن نکاتی درباره‌ی صرفه‌جویی و حفظ محیط زیست کافی است؟ یا باید دید کلی‌تری درباره‌ی این مسایل پیدا کنیم و در عین حال با نکات عملی و کاربردی هم آشنا شویم؟

به نظر می‌آید که این نکات و مسایل کلی از هم جدایی ناپذیرند. دانستن این مسایل در کنار هم به ما دیدی مناسب برای عمل شایسته می‌دهد.

محیط زیست را از جنبه‌های مختلف می‌توان بررسی کرد. مثلا در معماری . می‌دانیم معماری با ساختمان‌سازی متفاوت است. معماری را به امنیت و آسایشی که با فکر انسانی ایجاد شود تعبیر می‌کنند. معماری که جزء بسیار مهمی از زندگی ما است، هویت خاص خود را دارد. آداب و رسوم و طبیعت بخشی از هویت هر منطقه و ملت را ایجاد می‌کند. طبیعت همان محیط زیست است و می‌بینیم چگونه طبیعت و آسایش و امنیت ما با هم عجین هستند و با هم رابطه دارند. جنبش‌های محیط زیستی به دلیل سبز بودن طبیعت و محیط زیست به جنبش‌های سبز معروف هستند. و معماری سبز هم شاخه‌ای از معماری است که از محیط زیست برای ایجاد آسایش و امنیت استفاده می‌کند. آنچه مهم است این نکته است که هر کدام از ما می‌توانیم در مقیاس و توان خودمان در این حرکت‌های اجتماعی سهمی داشته باشیم .

در دهه ی ۸۰ میلادی تغییرات آب و هوا شکل خاصی پیدا کرد و اتفاقاتی افتاد که قبل از آن نیافتاده بود و بشر به آن‌ها و علل ایجادشان توجه نداشت . مثلا در وضعیت آب و هوای مناطق مختلف تغییرات چشمگیری ایجاد شد و پدیده‌هایی مثل وارونگی و تاثیرات گلخانه‌ای توجه دانشمندان را به خود جلب کرد. (اینورژن یا وارونگی پدیده‌ای است که در آن هوای گرم به علت اشباع شدن با ذرات آلودگی‌ها سنگین شده و پایین

## ● خلاصه‌ای از سخنرانی ماهانه‌ی مرداد

به هر کس کاری را خوب انجام دهد می‌گویند هنرمند. یک جراح یا یک مادر که کار خوب انجام می‌دهند هم هنرمندند. چون هر کدام در حوزه‌ی کار خود برنامه‌ریزی، سازمان‌دهی و طراحی می‌کنند. تفاوت هنرمند با دیگران حساسیت او است. هنرمند باید حساس باشد و گیرنده‌های حساسی نسبت به اتفاق‌ها و چیزهای نادیده گرفته شده در کل زندگی داشته باشد. ویژگی‌های مهم هنرمند حساسیت و خوب دیدن، توان بیان دیده‌ها و احساس‌ها و استفاده از تکنیک مناسب برای بیان آن، داشتن دیدی شخصی و منسجم نسبت به دنیا است. خوب دیدن و خوب حس کردن چیزی است که در آموزش هنر هم مورد نظر می‌باشد. هنرمند باید بتواند اتفاق‌ها و پدیده‌های اطرافش را بخوبی ببیند و حس کند.

نگاه شخصی هر فرد به دنیا مختص اوست و از تجربه‌ی زندگی خود او نشأت می‌گیرد. این قسمت را نمی‌توان آموزش داد و نمی‌توان به کسی تحمیل کرد. تحمیل نظر در این حوزه به از بین رفتن خلاقیت فرد می‌انجامد. در واقع والدین و مربیان باید با غنی کردن محیط فیزیکی و عاطفی به کودک فرصت دهند تا کودک بینش خود را بدست آورد و از وادار کردن کودک به قبول نظر والدین بپرهیزند. دید شخصی در خانواده شکل می‌گیرد و سلامت فرهنگی و اخلاقی خانواده در آن موثر است. جامعه و عوامل دیگری هم درگیرند که بتدریج با بزرگ‌تر شدن کودک بر او تاثیر می‌گذارند و کودک کم‌کم از حوزه‌ی نظارت و کنترل والدین خارج می‌شود. پس زمان کودکی مهمترین زمان برای ایجاد پایه‌های درست و سالم تفکر کودک است. که با هنر و ورزش و ... می‌توان به این امر کمک کرد.

منظور از هنر در دوره‌ی کودکی تربیت هنرمند نیست بلکه ایجاد امکانی است که کودک خود را بیان کند و راهی برای برقراری ارتباط است. چون کودکان از راه کلام کمتر می‌توانند ارتباط برقرار کنند. نقاشی یکی از اولین راه‌های برقراری ارتباط کودک با دنیای هنر است. کودک و نوجوان آشنا با هنر راهی برای بیان احساس و تفکر خودش دارد.

خانواده نقش مهمی دارد. خانواده بنیانی است که دیدگاه‌های اصلی کودک در آن شکل می‌گیرد. یکی از مهمترین کارهایی که والدین می‌توانند انجام دهند آشنا کردن کودک با تاریخ هنر و ریشه‌های هنر در کشور خودشان است. این کار در کشورهای پیشرفته با یک برنامه ریزی جامع و منظم از طریق مدارس و رسانه‌ها و ... انجام می‌شود، در کشور ما والدین هستند که باید این کار را انجام دهند. با این‌کار کودک جایگاه خود را می‌شناسد. آشنا کردن کودکان با تاریخ هنر از طریق گردش در موزه‌ها و گفتن قصه و اجرای نمایش و ... امکانپذیر است. در پایان جلسه اسلاید تصاویری از موزه‌های دنیا و کارهایی که با کودکان در موزه‌ها می‌کنند و همچنین تصویرهایی از آثار هنری قدیمی ایرانی ارائه شد.

می‌ماند. درحالی‌که طبق قاعده باید هوای سرد پایین و هوای گرم بالا باشد. در اثر این پدیده‌ها لایه‌های اتمسفر اطراف زمین که از تشعشعات مضر خورشید جلوگیری می‌کند آسیب می‌بیند همچنین از انعکاس مجدد برخی اشعه‌های خورشید جلوگیری می‌شود. از طرفی برخی مواد شیمیایی مثل گازهای CFC در جو زمین جمع شدند و لایه‌ها را که محافظ زمین در مقابل اشعه ماورا بنفش است را از بین بردند. این اتفاقات بیماری‌های جدید و زیادی را باعث شده است و برخی از گونه‌های جانداران در معرض خطر قرار گرفته‌اند.

این مسایل باعث شد که در سال ۱۹۷۲ در استکهلم سوئد اجلاسی برای مقابله با این مسایل برگزار شود و به مسایل زیست محیطی پرداخته شود. در سال ۱۹۹۲ در ریو دوزانیروی برزیل اجلاسی به نام اجلاس زمین برگزار شد. ده سال بعد در سال ۲۰۰۲ در ژوهانسبورگ آفریقای جنوبی اجلاسی به نام ریو ۱۰+ برگزار شد که به پیگیری دستور کار ریو دوزانیروی پرداخت. در این اجلاس بیش از ۱۰۰ NGO ی بزرگ و ۱۰۰۰۰۰ نفر فعال در مسایل محیط زیستی شرکت کردند. که به دستور کار ۲۱ انجامید و دستور کاری در ۴۰ فصل برای حفظ محیط زیست نوشته و تصویب شد. در اجلاس ریو برای اولین بار مسئله توسعه پایدار انسانی به شکل موکدی مورد بررسی قرار گرفت.

توسعه تکنولوژیکی بشر باعث رکود در برخی زمینه‌ها شده است که توسعه پایدار انسانی از این مسئله جلوگیری می‌کند. " توسعه‌ی پایدار انسانی با مدل‌هایی از تولید و مصرف مواد سر و کار دارد که قابل تکرار مطلوب باشد. در این مدل‌ها منابع طبیعی به عنوان کالایی رایگان که کشوری یا نسلی یا فردی بنا به میل خود آن‌ها را تاراج کند نیست. برعکس این منابع قیمتی دارند که کمیابی نسبی کنونی و آتی آن‌را منعکس می‌کنند. منابع محیطی پایان‌پذیر با هر دارایی کمیاب دیگری یکسان است و بهره برداری از آن‌ها باید تابع سیاست‌های معقولی در زمینه‌ی مدیریت و دارایی‌ها باشد.

هدف اصلی مدیریت سبز عبارت است از :

حفظ منابع زمین و هوا - پیشگیری از هر نوع آلودگی - رعایت الگوی مصرف و صرفه جویی - بازیافت - نگهداری - توسعه‌ی آموزش - تشکیل بانک اطلاعاتی - پیوستن به نظام جهانی جامعه‌ی سبز و توسعه‌ی پایدار

سپس سخنران جلسه عنوان فصل‌های دستور کار ۲۱، برای دستیابی به توسعه‌ی پایدار را به اطلاع شرکت کنندگان رساندند. درانتهای جلسه یک سری اسلاید مربوط به مسایل زیست محیطی نمایش داده شد و بر ضرورت توجه به شعار موسسه مادران امروز که عبارت است از :

« صرفه جویی، مصرف نکردن نیست، درست مصرف کردن است. » تاکید شد.